

Zagadnienia na egzamin wstępny - teoretyczny

I. Tworzenie i odbiór sztuki

- wymień epoki w sztuce (prehistoria, starożytność: Egipt, Grecja, Rzym, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, kierunki w sztuce XI/XX wieku
- którą z tych epok lubisz najbardziej? Uzasadnij wypowiedź

- Czy uważasz, że warto uczyć się o sztuce starożytnej? Uzasadnij swoje stanowisko
- Wolisz sztukę tradycyjną czy współczesną? Uzasadnij swój wybór, przywołując dowolne nazwiska artystów

- Artysta, którego lubię najbardziej, opowiedz o nim, podaj przykłady dzieł
- Jaką formę wypowiedzi lubisz najbardziej? (fotografia, malarstwo, grafika, projektowanie, rzeźba

- W jakiej dziedzinie sztuki chcesz się rozwijać?
- Czy, według Ciebie, sztuka jest potrzebna ludziom? Co o tym myślisz?
- Jakie, według Ciebie, są główne funkcje sztuki? Uzasadnij wypowiedź
- Jakie znasz muzea w Polsce i w Łodzi? podziel się refleksją
- Czy byłeś/byłaś ostatnio na jakiejś wystawie? Jeśli tak, opowiedz o niej

- Opowiedz o kraju, który zawsze chciałaś/chciałeś zwiedzić. Wymień jego zabytki.
- Jacy artyści Cię inspirują? Na czym polegają te inspiracje?
- Przedstaw swoją ulubioną książkę/film/spektakl teatralny, obraz
- Jakich znasz łódzkich artystów? (np. W. Strzemiński, K. Kobro, inni)
- Jakie cechy, według Ciebie, powinien posiadać artysta? Uzasadnij swoją wypowiedź

II Budowa i analiza dzieła sztuki

- Co to jest kompozycja?, jakie znasz rodzaje kompozycji? (np. statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta, rytmiczna, symetryczna)

- Co to są kolory podstawowe, pochodne?
- Wymień kolory ciepłe i zimne
- Co to jest faktura?
- Co to jest kontrast? Podaj przykład
- Co to jest portret, autoportret?
- Co to jest pejzaż?
- Co to jest mozaika?
- Co to jest witraż?

