

Zagadnienia na egzamin wstępny - teoretyczny

I. Tworzenie i odbiór sztuki

- wymień epoki w sztuce (od prehistorii do XX wieku), podaj charakterystyczne cechy i artystów
- którą z tych epok lubisz najbardziej? Uzasadnij wypowiedź
- Czy uważasz, że warto uczyć się historii sztuki? Uzasadnij swoje stanowisko
- Wolisz sztukę tradycyjną czy współczesną? Uzasadnij swój wybór, przywołując dowolne nazwiska artystów
- Artysta, którego lubię najbardziej, opowiedz o nim, podaj przykłady dzieł
- Jaką dziedzinę sztuk plastycznych lubisz najbardziej? (fotografia, malarstwo, grafika, projektowanie, rzeźba, sztuka użytkowa)
- W jakiej dziedzinie sztuki chcesz się rozwijać?
- Czy, według Ciebie, sztuka jest potrzebna ludziom? Co o tym myślisz?
- Jakie, według Ciebie, są główne funkcje sztuki? Uzasadnij wypowiedź
- Czy według Ciebie, w dobie AI warto nadal malować obrazy? Uzasadnij swą odpowiedź
- Jakie znasz muzea w Polsce i w Łodzi? podziel się refleksją
- Czy byłeś/byłaś ostatnio na jakiejś wystawie? Jeśli tak, opowiedz o niej
- Opowiedz o kraju, który zawsze chciałaś/chciałeś zwiedzić. Wymień jego zabytki. Uzasadnij swój wybór
- Jakie polskie miasto chciałabyś/ chciałbyś zobaczyć. Wymień jego zabytki. Uzasadnij swój wybór.
- Jacy artyści Cię inspirują? Na czym polegają te inspiracje?
- Przedstaw swoją ulubioną książkę/film/spektakl teatralny, obraz
- Jakich znasz łódzkich artystów? (np. W. Strzemiński, K. Kobro, inni)
- Jakie cechy, według Ciebie, powinien posiadać artysta? Uzasadnij swoją wypowiedź

II Budowa i analiza dzieła sztuki

- Co to jest kompozycja?, jakie znasz rodzaje kompozycji? (np. statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta, rytmiczna, symetryczna, centralna)
- Co to są kolory podstawowe, pochodne?
- Jaka może być gama barwna? (ciepła, zimna, wąska, szeroka, zrównoważona)
- Jakie znasz rodzaje perspektywy?
- Na czym polega perspektywa zbieżna?
- Co to jest faktura?
- Co to jest kontrast? Podaj przykład
- Co to jest portret, autoportret?
- Co to jest pejzaż?
- Co to jest mozaika?
- Co to jest witraż?
- Jakie znasz techniki malarskie? (akwarela, olej, tempera, pastel)